

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №82» городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

**Рассмотрено**


Руководитель ШМО

 А.Ю. Семенова

Протокол № 1  
от «31» августа 2020г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Гимназия №82»

 С.А. Горбунова  
«31» августа 2020г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ  
«Гимназия №82»  
Ю.Б. Тютченко

Приказ № 174  
от «31» августа 2020г.



**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Родная (русская) литература»**

**для 5- 9 классов**

Срок реализации программы: 5 лет

Составители программы Михальская И.С.

Год составления программы: 2020 г

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА »**

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», в соответствии с Рабочим учебным планом МБОУ «Гимназия № 82» требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом Примерной программы по предмету «Родная(русская)литература» для 5-9 класса общеобразовательных учреждений , реализующих программы основного общего образования.

Изучение предмета «Родная ( русская ) литература » должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим и мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (русская) литература » направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература » должны отражать: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира; способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах; неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература » должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:** умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и

делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения. **Коммуникативные УУД** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать: понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы; проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира; понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы; осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения; накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Предметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» по годам обучения

**Первый год обучения. 5 класс** формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях; формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах

подростков и о своеобразии русского языка и родной речи; развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

**Второй год обучения. 6 класс** развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для 18 русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме; развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи; развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

**Третий год обучения. 7 класс** развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах; развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи; развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**Четвёртый год обучения. 8 класс** развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской

для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; 20 развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии; развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**Пятый год обучения. 9 класс** развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности; развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством; 21 развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

#### **Критерии и нормы оценивания обучающихся по предмету.**

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или незнание большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применять знания на практике, приводить необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Критерии и нормативы оценивания сочинений**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### Основные критерии оценки сочинения

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>



### Оценивание работы обучающихся в парах и группах

№ гр	изложение материала						Уровень сотрудничества	Дополнения других групп	примечания	итого
	Правильность	Время	Логика, чёткость	Доступность, речь	эмоциональность	культура				
1										
2										
3										
4										

#### Критерии самооценки обучающихся при работе в группе:

- Знание учебного материала.
- Организация работы группы.
- Активность на уроке.
- Поведение на уроке.
- Умение работать в команде.

#### Критерии оценивания работы группы, ориентированные на продуктивные знания:

- Умение приводить аргументы.
- Умение сравнивать.
- Использование различных исторических источников.
- Установление межпредметных связей.
- Умение отвечать на дополнительные вопросы по теме.

#### Критерии оценивания тестовых заданий по литературе

Тест по литературе обычно оценивается, исходя из положения: 1 балл за правильно выполненное задание. Оценка выводится в соответствии с процентом правильно выполненных заданий:

«5»: 80 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 60-79 %

«3»: 40 - 59 %

«2»: 0- 39 %

#### Критерии оценивания самостоятельной работы в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы, поиск по тексту и т.д.)

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий

(т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

## Оценка чтения наизусть

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Отметка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста),

при неготовности ученика к чтению

## Критерии оценки проектной деятельности

### Особенности оценки индивидуального проекта

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

### Распределение баллов при оценивании каждого компонента

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

### Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
<b>Максимальный балл 24</b>		

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Существует система зачет/незачет проектной деятельности: 7-24 балла / 0-7баллов

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **1. Краткая характеристика содержания предмета**

Содержание курса «Родная (русская) литература» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»

### **2. Межпредметные связи учебного предмета**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная(русская)литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная ( русская) литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

«Родная( русская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная(русская)литература» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

### 3. Ключевые темы в их взаимосвязи

#### Ключевые темы 5 класс

Блок	Тема
Раздел 1 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
Преданья старины глубокой	Малые жанры фольклора: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»
Города земли русской	Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!..люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»
Родные просторы	Русский лес: И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»
Раздел 2 РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
Праздники русского мира	Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»
Тепло родного дома	Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы»
Раздел 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
Не до ордена – была бы Родина	Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»

	Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)
Загадки русской души	Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»
О ваших ровесниках	Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»
Лишь слову жизнь дана	Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»

### Ключевые темы 6 класс

Блок	Тема
<b>Раздел 1 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	
Преданья старины глубокой	Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор» Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»
Города земли русской	Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)
Родные просторы	Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»
<b>Раздел 2 РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	
Праздники русского мира	Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное

	воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»
Тепло родного дома	Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»
<b>Раздел 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	
Не до ордена – была бы Родина	Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»
Загадки русской души	Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»
О ваших ровесниках	Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)
Лишь слову жизнь дана	На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

### Ключевые темы 7 класс

Блок	Тема
<b>Раздел 1 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	
Преданья старины глубокой	Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не

	<p>травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p>
Города земли русской	<p>Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p>
Родные просторы	<p>Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести)</p>
Раздел 2 РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
Праздники русского мира	<p>Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»</p>
Тепло родного дома	<p>Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»</p>
Раздел 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
Не до ордена – была бы Родина	<p>На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»</p>
Загадки русской души	<p>Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</p>



О ваших ровесниках	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).
Лишь слову жизнь дана	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

### Ключевые темы 8 класс

Блок	Тема
Раздел 1 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
Преданья старины глубокой	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)
Города земли русской	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»
Родные просторы	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)
Раздел 2 РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
Праздники русского мира	Троица: И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»

Тепло родного дома	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»
<b>Раздел 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	
Не до ордена – была бы Родина	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)
Загадки русской души	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»
О ваших ровесниках	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)
Лишь слову жизнь дана	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»

### Ключевые темы 9 класс

Блок	Тема
<b>Раздел 1 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	
Преданья старины глубокой	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)
Города земли русской	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»

	<p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)</p> <p>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>
Родные просторы	<p>Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)</p> <p>П. А. Вяземский. «Степь»</p> <p>И. З. Суриков. «В степи»</p> <p>А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>
Раздел 2 РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
Праздники русского мира	<p>Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»</p> <p>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p> <p>Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>
Тепло родного дома	<p>Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>
Раздел 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	
Не до ордена – была бы Родина	<p>Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы»</p> <p>М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Ваганов»</p> <p>Е. И. Носов. «Переправа»</p>
Загадки русской души	<p>Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»</p> <p>А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>
О ваших ровесниках	<p>Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)</p>
Лишь слову жизнь дана	<p>«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»</p> <p>С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо,</p>

#### **4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов)**

В педагогическом процессе актуальным становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы. К таким методам и приемам могут быть отнесены проектные технологии, которые могут быть использованы как на уроке родной литературы, так и во внеклассной работе. При выполнении проектов в полной мере развивается речевая культура - это не просто умение говорить и писать правильно в соответствии с нормами литературного языка, но и формирование коммуникативной компетенции. С помощью учебного проекта создаются условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся, а это всегда эффективно при выдвижении актуальной проблемы и практической направленности работы

##### **Темы примерных проектных и исследовательских работ для 5 классов**

Литературная сказка – прямая наследница сказки народной.

Мы в зеркале пословиц

Малые жанры фольклора

Мифологический сюжет в изобразительном искусстве.

Пословица не даром молвится.

Пословицы, поговорки, загадки нашего края.

Москва в поэзии А.С. Пушкина.

Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Лермонтов и книга.

Литературное путешествие по лермонтовским местам.

Русский лес в произведениях классиков отечественной литературы.

Особенности поэтического языка С.Есенина.

Родная природа в лирике Сергея Есенина.

Анализ стихотворения А.А.Фета( на выбор ученика)

Ожившие картинки (лэпбук, презентация , мультфильм , буктрейлер по любому прочитанному произведению).

Произведения в интерпретации иллюстраторов

##### **Темы примерных проектных и исследовательских работ для 6 классов**

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Былина «Илья Муромец».

Доброе имя лучше всяких сокровищ

Завтрашний день книги

Зачем нужны псевдонимы? Кто и зачем скрывается под маской?

Литературные места нашего города

По следам литературных героев

Тексты современных песен-поэзия и антипоэзия.

Тема Родины в лирике Тютчева.

Художественно-смысловые взаимоотношения в поэтических текстах А. Ахматовой и Б.

Пастернака.

Что читает наше поколение?

Что читают в нашем классе?

Ожившие сюжеты (лэпбук, презентация , мультфильм , буктрейлер по любому прочитанному произведению).

Темы примерных проектных и исследовательских работ для 7 классов

Патриотическое звучание произведений русского фольклора  
Богатыри земли Русской  
Сюжет былины "Вольга и Микула Селянинович" в произведениях живописи.  
Сюжет былины "Садко" в произведениях живописи.  
Поэзия А. С. Пушкина в музыке.  
Образы цветов в творчестве А. Пушкина  
Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина  
Письма героев и их роль в сюжетах пушкинских произведений.  
Цветовая гамма в произведениях М.Ю. Лермонтова..  
Россия в жизни и творческой судьбе М. Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя  
Лирика М.Ю. Лермонтова  
Гоголь - словесный кулинар.  
Изображение степи в произведениях Н.В. Гоголя "Тарас Бульба" и А.П. Чехова "Степь".  
Литературное путешествие по гоголевским местам.  
Экранизация произведений Гоголя в отечественной анимации.  
«Сказ Н.С. Лескова на театральной сцене».  
Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова  
Поэтизация бытовой жизни в творчестве Б. Окуджавы.  
Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне.  
Литературно-краеведческая экскурсия «Есенинское Константиново».  
«О, Русь моя...». По произведениям русских поэтов XX века.  
«Поэты XX века о России». Стихотворения, положенные на музыку.  
Буклет "Русская усадьба 19 века".  
Литературные места Санкт-Петербурга.  
Литературные сообщества в Интернете.  
Образы главных героев в поэме Мустая Карима «Бессмертие» и поэме Твардовского «Василий Тёркин».  
Образы растений и цветов в литературе  
Ожившие сюжеты (лэпбук, презентация, мультфильм, буктрейлер по любому прочитанному произведению).  
Темы примерных проектных и исследовательских работ для 8 классов  
Образ Сусанина в произведениях русских поэтов и писателей.  
Праздники русского мира в поэзии 19 века  
Литературные места городов Золотого кольца (экскурсия)  
Фольклорные традиции русской народной сказках и повестях А.С. Пушкина  
Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.  
Кроссворды по произведениям А.С. Пушкина о Родине.  
Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина.  
Нравы и быт дворян XVIII века в изображении А.С. Пушкина.  
Образы-символы в романе Пушкина.  
Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.  
Москва в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.  
М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве.  
Пейзаж в поздних рассказах Л.Н. Толстого.  
Волга в произведениях русских классиков .  
Образ предмета-символа в русской литературе .  
Русские писатели «первой волны» эмиграции.  
Образ современного подростка в произведениях А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак  
Любовь в произведениях Васильева и Щербаковой.  
Темы примерных проектных и исследовательских работ для 9 классов  
Отечественная война 1812 года в русском фольклоре.  
Отечественная война 1812 года в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

Русский бал в истории, литературе и в жизни современного человека.  
 Русская дуэль  
 Экскурсия по пушкинским местам.  
 Создание электронного альбома портретов М.Ю. Лермонтова.  
 Создание электронного альбома картин М.Ю. Лермонтова.  
 Родные просторы в произведениях русских классиков .  
 Петербург в произведениях поэтов и писателей 19 века.  
 Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы)  
 Русские писатели- лауреаты нобелевской премии.  
 Создание электронного методического пособия по литературе по изучению творчества Евтушенко.  
 Сборник стихотворений поэтов Серебряного века с вашими рецензиями.  
 Ожившие сюжеты (лэпбук, презентация , мультфильм , буктрейлер по любому прочитанному произведению).

### Формы контроля и варианты его проведения

На уроках родной литературы используется пять основных форм проведения контроля:  
**Фронтальная.** Задание предлагается всему классу. Обычно ребята дают краткие ответы с места. Фронтальный опрос предполагает несколько связанных друг с другом вопросов, задаваемых нескольким обучающимся. Ответы должны быть лаконичными. Достоинством этого метода является возможность одновременно опросить несколько учащихся и очевидная экономия времени. Но есть и существенный недостаток – невозможность проверки глубины знаний. К тому же, ответы могут быть случайными.

**Групповая.** Класс разделяется на группы. Каждая группа получает своё задание, которое нужно выполнить совместно.

**Индивидуальная.** У каждого ученика своё задание, которое нужно выполнить без чьей – либо помощи. Данная форма подходит для выяснения знаний и способностей отдельного человека.

**Комбинированная.** Эта форма контроля сочетает в себе три предыдущие.

Индивидуальный опрос проводится с целью определить глубину усвоения знаний отдельным, конкретным учеником. Обычно он вызывается к доске и развёрнуто отвечает либо на общий вопрос с последующими уточнениями, либо на ряд отдельных.

Комбинированный опрос будет «золотой серединой» при выборе между индивидуальным и фронтальным. Один ученик даёт развернутый ответ, а несколько других выполняют индивидуальные задания.

Письменные работы могут быть предложены в разных формах: литературные диктанты, сочинения, отчёты, тесты, контрольные работы

### Формы контроля и варианты его проведения

Раздел	Классы				
	5	6	7	8	9
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	тест	тест	тест	тест	тест
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	тест	тест	тест	тест	тест

**3.5 Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

Раздел	Класс ( ч.)				
	5	6	7	8	9
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	5	6	6	6	6
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	6	6	5	5	4
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6	5	6	6	7
ИТОГО	17	17	17	17	16